



Concerto di Natale 2013

Sabato 7 Dicembre 2013

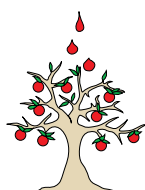
Sala Folchi, A.O. San Giovanni - Addolorata, Roma

Coro femminile Eos

pianoforte **Mario Madonna** – arpa **Marina Curasi** – direttore **Fabrizio Barchi**

PRIMA PARTE

Benjamin Britten, *Ceremony of Carols* (op. 28)
per coro femminile e arpa



Gruppo Donatori di Sangue
"Carla Sandri"

SECONDA PARTE

Mykola Leontovich, *Carol of the bells* (el. Fabrizio Barchi)
Georg Riedel, *Somna nu lilla barn*
Villancico, *La Virgen lava pañales* (el. Battista Pradal)
Tradizionale, *The Gift* (el. Bob Chilcott)
Gustaf Norqvist, *Jul, jul, strålande jul*
Franz Gruber, *Stille nacht* (el. Fabrizio Barchi)
Alessandro Bonanno, *A Christmas Carol*
Alessandro Bonanno, *Christmas fancies*
John Leavitt, *Sanctus*
Tradizionale, *Tu scendi dalle stelle* (el. Frisina-Barchi)



DOMINA
Donne Operate Mammella
In Associazione

CORO FEMMINILE EOS

Nasce dall'esperienza maturata tra il 1995 e il 2000 come coro di voci bianche "Primavera". Dal suo esordio come coro femminile nel 2000, il gruppo si dedica allo studio di varie forme di musica corale, dal medioevo alla musica popolare ma con una particolare attenzione dedicata alla musica contemporanea con esecuzione di opere prime espressamente scritte per il coro Eos. Grandi apprezzamenti ha ottenuto lo spettacolo popolare "A Roma se racconta che...", originale commistione di musica corale e teatro. Il CD "l'inCanto" - Errefe 2006 - rappresenta una sintesi delle possibilità esecutive del coro Eos. Sempre edito dalla Errefe il gruppo Eos, insieme al coro Musicanova ha registrato il CD "Singing Christmas" (2011). Molti i premi e i riconoscimenti ottenuti nell'ambito di Concorsi Corali Nazionali ed, Internazionali (Rieti, Vasto, Zagarolo, Teramo, Arezzo, Vittorio Veneto, Cantonigròs (Spagna) e Neuchatel (Francia). Al 51° Concorso Internazionale di Gorizia (2012) il coro ha ottenuto premi nei repertori rinascimentale e contemporaneo, ottenendo il riconoscimento Feniarco quale miglior coro italiano; al 47° Concorso Nazionale di Vit-

torio Veneto (2013) il coro ottiene il 1° Premio sia nella categoria "Cori giovanili" che nella categoria "Musiche originali d'autore". Responsabili del coro sono i maestri Fabrizio Barchi e Mario Madonna. Il coro aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio.

FABRIZIO BARCHI

Ha esordito come direttore di coro nel 1979 approfondendo la propria preparazione presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma; tra i suoi maestri Baratta, Bartolucci, Renzi, Baroffio, Luisi. Ha svolto da sempre un'opera di diffusione della pratica corale quale modello artistico ed educativo da proporre nel mondo della scuola; dapprima docente di educazione musicale e attualmente titolare della cattedra di direzione di coro presso il Conservatorio di Campobasso, prosegue frequenti collaborazioni con scuole di ogni ordine e grado per la diffusione della pratica corale tra i giovani; nel corso della sua attività ha costituito e diretto vari gruppi corali e strumentali di bambini giovani ed adulti. Oltre al coro "Eos", dirige il "Musicanova", il coro "Iride", il coro di voci bianche "Primavera" e i licei "Primo Levi" ed "Enriques", gruppi

con i quali ha ottenuto premi e riconoscimenti in Concorsi corali Regionali, Nazionali ed Internazionali. Tiene corsi di aggiornamento sulla pratica corale per associazioni corali regionali, culturali anche per conto del provveditorato agli studi, dell'Università e della Federazione nazionale cori (Feniarco). Già maestro della Basilica di S. Paolo f.l.m. è vice maestro della "Cappella Musicale Lateranense" e direttore artistico della manifestazione "Corali a Roma".

MARIO MADONNA

Ha studiato pianoforte con i maestri Luciano Michelini e Umberto De Margheriti conseguendo il diploma presso il conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso. Allievo del Pontificio Istituto di Musica Sacra dove ha approfondito gli studi di composizione inizialmente con il maestro Armando Renzi e successivamente con il maestro Nazario Carlo Bellandi. Svolge attività concertistica come pianista accompagnatore; in particolare con i cori di voci bianche e con il coro femminile "Eos", gruppo del quale è anche Presidente e vice direttore. Dal 1983 è docente di educazione musicale ed insegna pianoforte nelle scuole medie di primo e secondo grado.